



MANUAL DE INSTRUÇÕES
PRÉ TK-40





COMPOSIÇÃO DO PRÉ AMPLIFICADOR

LED BAT

O pre é alimentado por uma bateria de 9-volts DC e o seu consumo é monitorizado por este LED que também é chamado de Low Batt, este LED se ascende por um breve instante ao plugar o cabo de saída e se apaga rapidamente, o seu objetivo é indicar que a bateria tem que ser trocada, pois poderá comprometer o desempenho do pré.

GAIN (VOLUME)

Este potenciômetro atenua o sinal de saída do pré.

BASS (GRAVE)

Este potenciômetro atenua as freqüências graves do pré em +/-12dBs tendo sua referência de freqüência em 60Hz.

MID (MÉDIO)

Este potenciômetro atenua as freqüências médias em +/-12dBs tendo sua referência de freqüência em 700Hz.

TREBLE (AGUDO)

Este potenciômetro atenua as freqüências agudas em +/-12dBs tendo sua referência de freqüência em 10kHz acima (presence).

CHAVE TUNER (AFINADOR)

Esta chave aciona o afinador do pré, para desligá-lo basta pressionar a chave por dois segundos.

Obs.: Este afinador tem sistema de proteção contra consumo, após um minuto de uso ele se desliga automaticamente, para continuar a afinar o instrumento basta pressionar a chave Tuner novamente e terminar.

DISPLAY DIGITAL

Indicador de notas musicais tendo como referência afinador cromático, os símbolos que aparecem ao lado da nota que está sendo afinada servem de referência para a afinação, se aparecer o sinal acima a corda tem que ser apertada e se aparecer abaixo à corda tem que ser solta, quando estiver no tom desejado aparecerá o símbolo dos dois lados.

NOTCH FILTER (FILTRO DE RUÍDO)

Este sistema do pré serve para eliminação do ruído chamado de (humm) que fica de fundo quando o violão esta ligado, para acioná-lo basta apenas pressionar a chave (IN/OUT) e girar o Knob Notch Filter para sintonizar e eliminar o ruído existente.

CHAVE MID CONTOUR (REFORÇO DE FREQUÊNCIAS MÉDIAS)

Esta chave aciona o reforço de freqüências médias apenas em cima do potenciômetro Mid (médio).

EQ/ BYPASS (EQUALIZAÇÃO / SEM EQUALIZAÇÃO)

Esta chave seleciona a escolha de trabalhar o sinal com ou sem a equalização do circuito, ou seja, quando a chave estiver solta a equalização estará funcionando e sofrendo as alterações do usuário e quando a chave estiver apertada a equalização será cortada do sinal de saída do circuito e não poderá ser alterada pelo usuário.